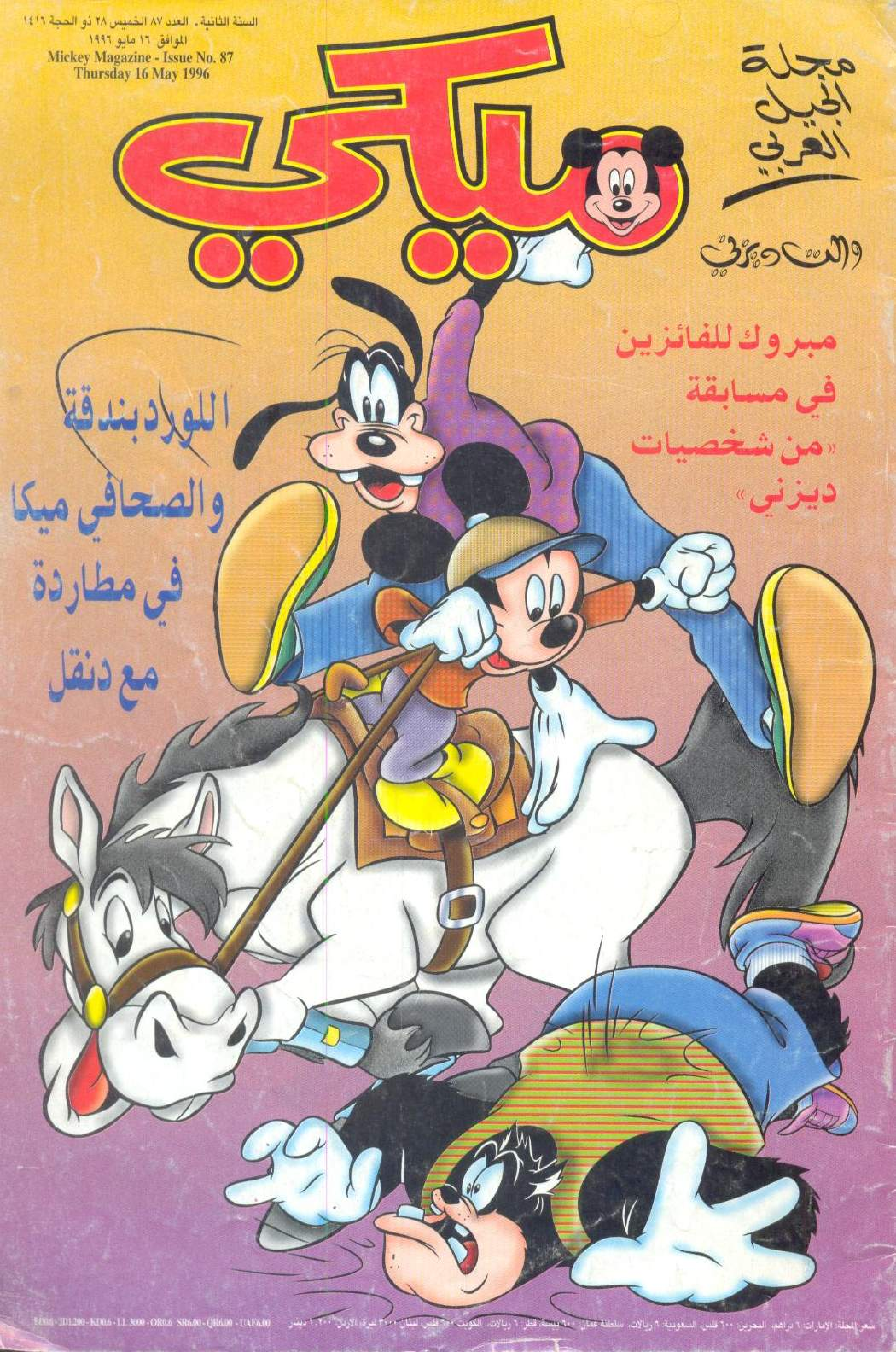


السنة الثانية. العدد ٨٧ الخميس ٢٨ ذو الحجة ١٤١٦
الموافق ١٦ مايو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 87
Thursday 16 May 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
مبروك للفائزين
في مسابقة
«من شخصيات
ديزني»
اللورد بندقة
والصحافي ميكا
في مطاردة
مع دنقل
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١٫٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

# واخيـــــــرا ً نحـــن هنـــــا!!!

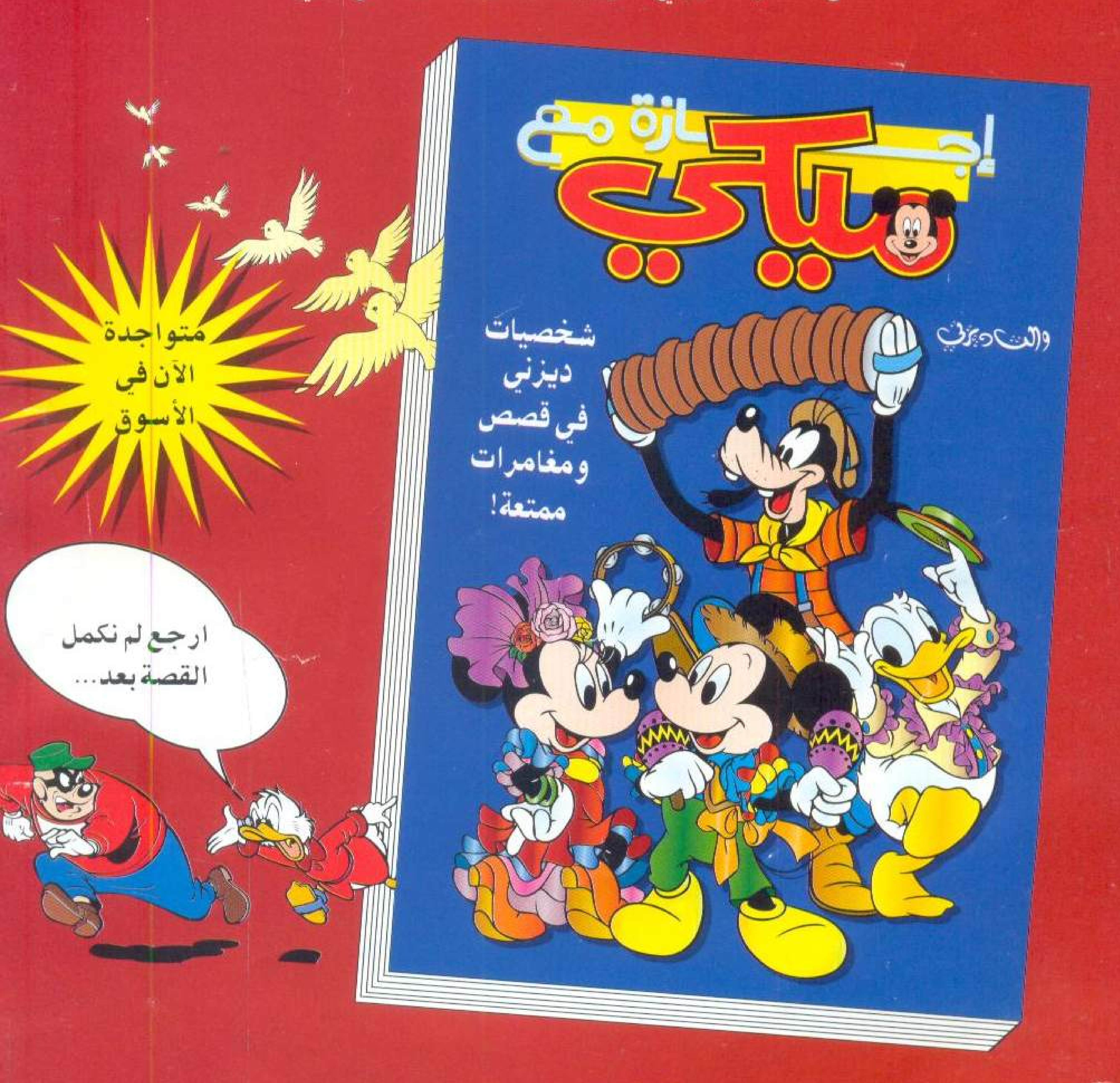
أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...




تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «ميكي» ...هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

# في هذا العدد


السنة الثانية - العدد ٨٧
الخميس ٢٨ ذو الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٩٦
Issue No. 87 Thursday 16 May 1996








## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي.. أهلاً وسهلاً بكم في هذا العدد وكل عدد... مرحبًا بكم دائمًا يا قراء مجلّة ميكي، ويا أصدقاء ميكي وبطوط وغيرهما..

أعزائي.. أنا على يقين بأنّكم متشوّقون لمعرفة أسماء الأصدقاء الذين سيمثّلون الخليج بحضورهم مؤتمر الأطفال الثاني في هذا العام، والمقام في مدينة الملاهي، ديزني لاند باريس، في الفترة الممتدّة ما بين ٢٠-٢٤ مايو. لذا، فإنّكم ستجدون في العدد القادم، صفحة قد خصّصت لأسماء سفرائنا الأعزاء. فمبروك للأصدقاء الذين تمّ اختيارهم لتمثيل دول الخليج العربي في هذا الحدث العالمي، وحظًا أوفر لمن لم يحالفهم الحظّ، شاكرين لهم الجهود التي بذلوها في رسم وإبداع لوحاتهم الممتازة، وأتمنى لهم الفوز إن شاء الله معنا في المرات القادمة.

كما أننا سننشر إجابات مسابقة «من شخصيات ديزني»، وأسماء الفائزين فيها في هذا العدد والعدد القادم، والذين لا يسعنا إلاّ أن نبارك لهم أيضًا. وبالطبع، العديد من الهدايا اللّطيفة تنتظرهم!!

تمنياتي للجميع بالصحّة والفوز الدائم في جميع المجالات إن شاء الله.

و.. إلى اللّقاء

نجوى

## في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيرًا وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتها معكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلّة هي: مهنة التدريس ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التدريس.. ماذا ستفعل؟..

جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال.. وانتظر مكالمة منّا!


مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: أيفان ستوكبيري





THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD ITP

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ، أ.ع.م.

# والت ديزني
# العم دهب



























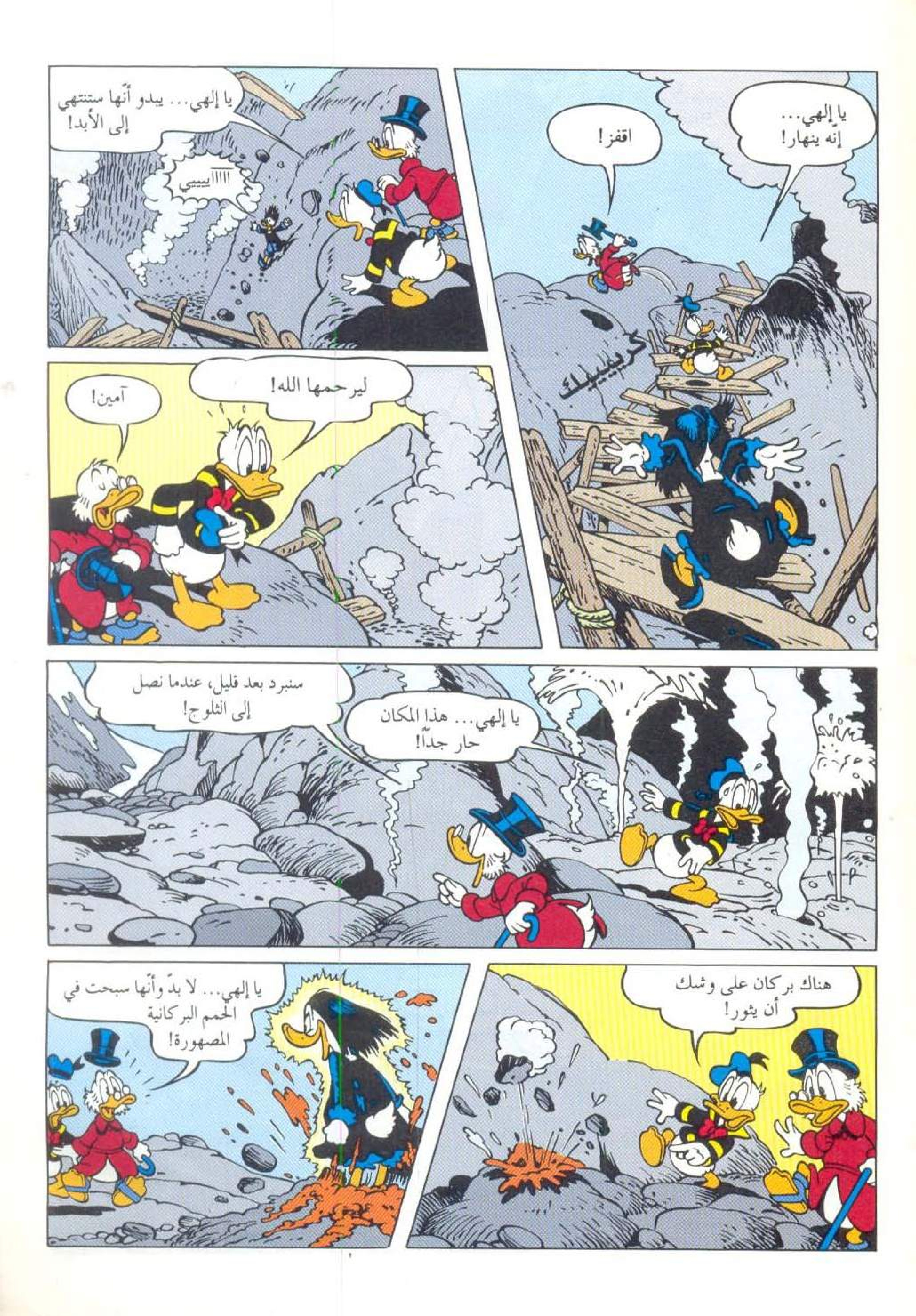
حظّاً سعيداً يا فتنة... يقولون: أن ذيل الطائرة، هو المكان الأكثر أماناً، عندما تتحطّم الطائرة!

لقد انتهينا منها!

مسكينة فتنة... لم تكن سيئة إلى هذا الحد!

بل وأكثر!


لقد كانت فاسدة تماماً، تفعل أيّ شيء للحصول على قرش حظّي... فتذكّر هذا جيّداً!
لقد عادت.. لا بدّ وأنّها قد قطعت أعماق البحار سيراً على الأقدام!
يجب أن نسرع، فكوكو يعيش على الجانب الآخر من ذلك الجبل
أسرع، إنّها تلحق بنا!
يبدو وأنّ عبور هذا الجسر ليس آمناً!
سواء كان آمناً أم لا، فنحن لا نستطيع العودة.. إنّها خلفنا تماماً!



يا إلهي...
إنه ينهار!
اقفز!
كرييييك
يا إلهي... يبدو أنّها ستنتهي
إلى الأبد!
آآآآآييييي
ليرحمها الله!
آمين!
يا إلهي... هذا المكان
حار جداً!
سنبرد بعد قليل، عندما نصل
إلى الثلوج!
هناك بركان على وشك
أن يثور!
يا إلهي... لا بدّ وأنّها سبحت في
الحمم البركانية
المصهورة!



وماذا الآن؟
إنّها خلفنا تماماً
لا تقلق، فمنزل كوكو، لا يبعد كثيراً من هنا!
هذه آخر الزلاّجات المتبقيّة...
و إن كانت فتنة تريد اللحاق بنا، فعليها الانزلاق على ظهرها!
وهذا ما تفعله تماماً!
اللعنة!
لقد انتهينا منها!
إنّها عائدة... فلا تقلق!
وأخيراً...
لا بدّ وأن هذا منزل كوكو!
كيف يقيم شخص مثله، في كوخ صغير كهذا؟
هل أنت السيد كوكو القويّ؟
إنّه أنا... هل من خدمة أستطيع أداءها لك؟
ووووف


وكما ترى، فأنا أقيم هنا، لأنّ المكان هادئ وجميل، بالإضافة إلى الطبيعة الرائعة!


أوه لا!!.. لقد عادت فتنة!


لقد حوّلت نفسها إلى فتنة الخارقة... وهناك طريقة واحدة لإيقاف هذا، وهي عكس الكلمات التي قالتها!
هيّا إذن!


لا أعرف ما هي الكلمات!
جررررررر!


أنا خارقة، غير قابلة للهزيمة! فاعطني قرش الحظ يا دهب، أو تحمّل العواقب!


لقد حصلت عليه... يوووووبييي! لقد أصبحت أغنى بطة في العالم!


آ... آ.... آ..


تششووووووووو


عندها حساسية تجاه الزهور!
قرّبوا الزهور منها.. بسرعة!
النجدة! لا.. آآآتشو... أرجوكم... آآتشوووو!
بسرعة يا فتنة... عودي إلى طبيعتك السابقة، وإلاّ، سنواصل رشّك بالزهور!
لا... حسناً... أنا أضعف بطة في العالم!
والآن... أعيدي لي قرش الحظ، من فضلك!
آسف لتخريب حديقتك!
لا مشكلة!
ها قد عاد كلّ شيء إلى ما كان عليه!
وهكذا...
سمعت أن فتنة في المستشفى، للعلاج من عضات الكلب!
ما رأيك بإرسال بعض الزهور إليها؟!
أريد أن تأتيني بزهور النرجس كلّ يوم... وبما أنّني أصبحت أعلم بحساسيتها للزهور، فقد أصبح عندي جهاز مناعة، ضد فتنة!
النهاية

# بوكاهونتاس

الجزء الرابع

استمعت بوكاهونتاس إلى صوت الطبيعة ولما أملاه عليها قلبها، وذهبت لتقابل ذلك الغريب في الغابة.. وتعارفا إلى بعضهما. ولكن على الطرف الآخر من الأرض.. وبالتحديد على الشاطئ، انطلقت رصاصة من إحدى البنادق التي كان قد وجّهها البحارة إلى الهنديين الأحمرين اللّذين كانا يتجسّسان عليهم. لذا، أعلن الزعيم باوتان الحرب، ولكنه طلب من رجاله التمهّل.

وهكذا يا أصدقائي.. وفي أعماق تلك الغابة، جلس جون سميث مع بوكاهونتاس ليوضح لها بعض الأمور، وتعلم منها كيف يقول مرحبا والوداع على الطريقة الهنديّة. وبينما هما كذلك، رفع الراكون الشقي ميكو رأسه وكأنّه يطلب شيئًا من جون سميث، ففهم جون ما يقصده، ووضع يده في جيبه، وأخرج قطعة من البسكويت الموجود في محفظته الجلدية. فرأى ميكو بوصلة جون سميث، في المحفظة، فاختطفها من جون وهرب بها ليخبّئها بين الشجر. فقال جون لبوكاهونتاس: «لا عليك، فأنا أستطيع الحصول عليها في لندن».

«وهل لندن هي قريتك؟» سألته بوكاهونتاس، ثمّ أكملت: «وكيف هي؟.. صفها لي!».

وبدأ جون سميث يشرح لبوكاهونتاس عن لندن، وكيف أنّها مدينة كبيرة، وأنّ الرجال يخطّطون لبناء مدينة مثلها، في العالم الجديد. «هناك الكثير لنريكم إياه.. فنحن طوّرنا حياة البدائيين المتوحّشين في العالم» قال جون سميث وهو يشرح لبوكاهونتاس.

ردّت عليه بوكاهونتاس بغضب: «البدائيون المتوحشون!!» نظر إليها جون وقال لها متلعثمًا: «إنّها... إنّها مجرد كلمة، ولكن ما كنت أعني قوله هو الشعوب غير المتحضّرة».

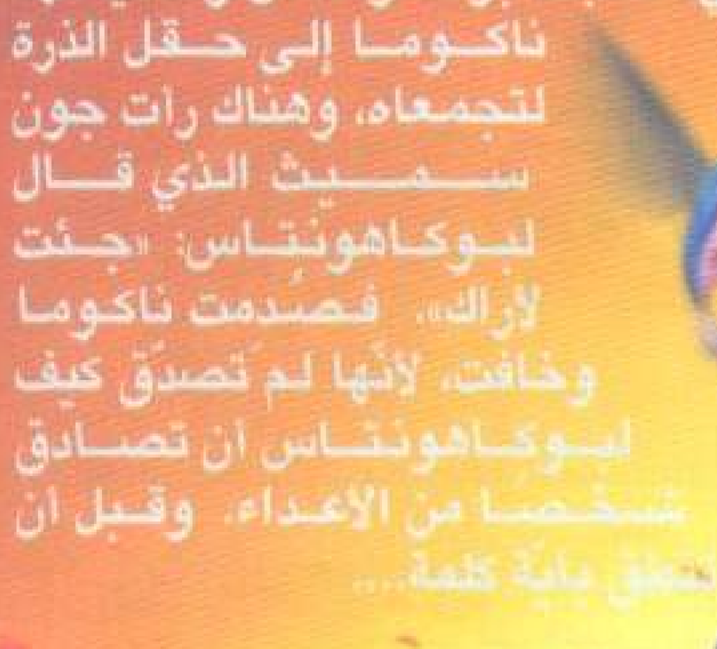
«إذًا ما تعنيه هو... أنّنا لسنا مثلكم؟.. بالنسبة لكم.. هذه الأرض لا حياة فيها، لذا يمكنكم الاستيلاء عليها. ولكن بالنسبة لنا نعرف هذه الأرض ونحبّها كثيرًا»، هكذا ردّت عليه بوكاهونتاس وهي غاضبة.

وقبل أن يتمكّن جون سميث من الرّد عليها، أمسكت بيده واصطحبته إلى الغابة وهي تقول: «نحن نؤمن بأنّ هذه الأرض وكل ما عليها من مخلوقات، وطيور وهواء، وأسماك، وماء وشمس وقمر.. كل هذه الأشياء وكأنّها جزء منّا.»

وهكذا.. لقيت كلمات بوكاهونتاس أثرها في قلب جون سميث، وهكذا بدأ باستيعاب هذا الشعب الجديد الذي منه تنحدر بوكاهونتاس.

وارتفعت أصوات قرع الطبول، وكأنّها تعلن لبوكاهونتاس نهاية تلك اللحظات الجميلة التي قضتها مع جون. فقالت له: «عليّ الإسراع بالذهاب إلى القرية».. وجرت تاركة خلفها جون سميث.

وفي صباح اليوم التالي.. ذهبت بوكاهونتاس وصديقتها ناكوما إلى حقل الذرة لتجمعاه، وهناك رأت جون سميث الذي قال لبوكاهونتاس: «جئت لأراك». فصدمت ناكوما وخافت، لأنّها لم تصدّق كيف لبوكاهونتاس أن تصادق شخصًا من الأعداء. وقبل أن تنطق بأية كلمة...



حسنًا.. سنعرف ما ستفعله ناكوما في الخميس المقبل


والت ديزني
ميكي وبندق
اللورد بندقة والصحافيّ ميكا - الجزء الأول


ما الأمر يا بندق، كنت منفعلاً جداً أثناء حديثنا الهاتفي
لقد أرسل لي عمّي المقيم في بريطانيا مجموعة من الصحف القديمة، وأثناء اطّلاعي عليها وجدت هذه
D92489


اخبار لندن - ١٨٨٧
إنّها صورة للملكة فكتوريا وهي تقلّد الأوسمة لشخصين يشبهاننا تمامًا


ومن هما؟
الشخص الطويل هو جد جدّ جدّي، اللورد بندقة، أمّا الشخص القصير فهو مراسل صحفي يدعى ميكا، وذلك بحسب الرواية المذكورة هنا


أثار القط اللص دنقل الرعب في مدينة لندن، بعد أن قام بعدّة عمليّات سرقة لمجوهرات ثمينة جداً
يا إلهي! إنّه دنقل اللص!
بنفسه يا سيّدتي، عذراً للإزعاج!


تووودووولوو



ويبدو أن اللص كان يحب إزعاج السيّدات
آه!
لقد كان من الخطأ الخروج وحدي في هذا الجو...أرجو أن يحضر ميكا بسرعة




مرحبًا يا حلوة...هل تنتظرين أحدًا؟
يا إلهي! دنقل اللص!




سأوصلك، فأنا ذاهب إلى نفس المكان الذي ستذهبين إليه
لا...ددددداعي لإززززعاج نفففسك يا سيّدي
يا إلهي...اللص الخطير دنقل يزعج صديقتي المفضلة مينا!



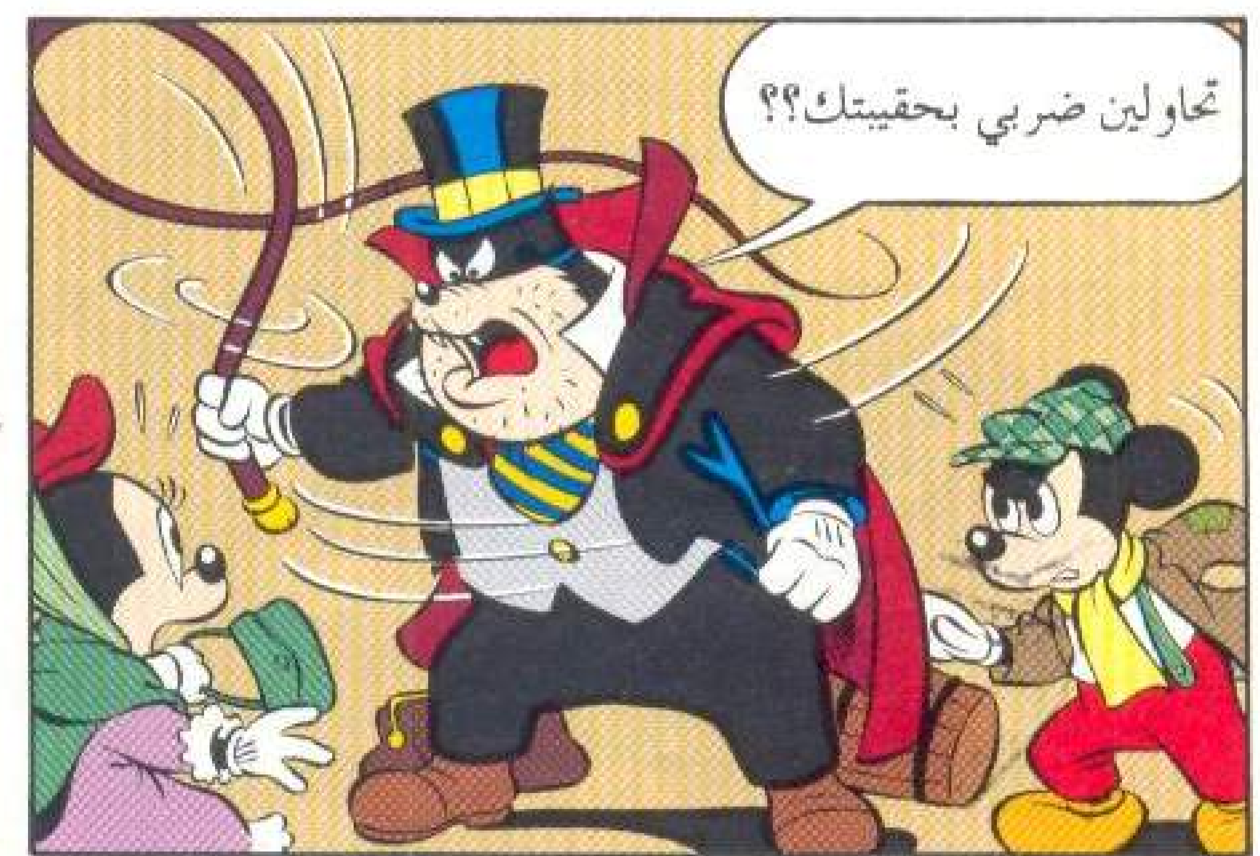

والآن هيّا بنا، وإيّاكِ أن تحاولي الهرب...
سألقّنه درسًا لن ينساه




إبتعد يا هذا، فهذه صديقتي
ابتعد أنت، وإلاّ فسأضربك بالسوط
ميكا!!




آآآآه
كلوووونك

تحاولين ضربي بحقيبتك؟؟




أخطأت يا دنقل..!
يااااوتش
بوووووت


لقد طفح الكيل
يا ميكا!
أسرعي يا مينا


أيّها الشرطي، لقد سرق اللص دنقل مجوهراتي
جررر! يجب أن أسرع


لقد كنت محظوظًا الليلة أيّها الفأر، ولكن عندما نلتقي...
هف..بف..هف..
بف..باسم القانون...


انتبه!
يا إلهي
كرررااك


إنني لا أهدّدك،
بل أتوعّدك
توقّف أيّها
اللص!
لديه أسلوب هرب فعّال،
ولكن لا تقلقي يا مينا،
سنمسك به يومًا ما


وبعد أيّام، في النادي الراقي
هل سمعت
آخر أخبار
اللص دنقل؟
خ خ خ
لقد سمعت الكثير يا صديقي


وحدث ما عكّر صفوهم...
ألا نستطيع القراءة في هدوء؟
سلاام
ترووومب
اخبار لندن



يا إلهي! إنّه السيّد قوي
أراكم مشغولون جداً، فما القصة؟
سبلاش




كنّا نتحدّث عن أخبار سرقات اللص دنقل الجديدة!
وكما تعلم، فهي عديدة
حقّاً؟




إنّه موضوع شيق!
لقد عاد اللص دنقل لممارسة سرقاته ثانية
النادي الراقي
أخبار لندن




كم أحبّ قراءة أخبار الصحف
إنّها لي يا سيّدي
سناتش




هل تتحدّث إليّ أيّها الأحمق؟
هذا الصوت يبدو مألوفًا.. إنّي أعرف هذا الشخص




أجبني بسرعة
أعتقد أنّني أعرف هذا الأحمق
هل يزعجك هذا الفأر الصغير يا سيّدي؟




أستطيع أن أعتقله، فأنا شرطيّ يا سيّدي
شرطي ثانية!
لا داعي لإزعاج نفسك يا سيّدي، فهو مجرد سوء تفاهم بسيط




إن احتجت لأيّ شيء، فأنا هنا!
ابتعد أيّها الفأر
ولكن.. آاوتش
النادي الراقي


النادي الراقي
هذه التصرّفات مألوفة
يييب!!


حسنًا أيها الفأر.. هذه المرة..
النادي الراقي
حاول ذلك يا قوي..


هااه
النادي الراقي
باه


يسرّني أن أصافح كلّ من يقف في وجه ذلك الشرير.. أنا اللورد بندقة، وأصدقائي ينادونني بندق
تشرّفت بمعرفتك... أنا ميكا، وأصدقائي ينادونني ميكي


أخبرني يا ميكي، كيف تورّطت مع ذلك الأحمق؟
لقد اعتقد السيّد قوي، بأنّي مجرّد صحفيّ، ولكنّي مقتنع بأنّه هو نفسه اللص دنقل!


لا بد وأنك تمزح!
لا، ولكنّي لا أستطيع إثبات ذلك!


لقد أقنعتني! ربّما من الأفضل لنا الذهاب إلى الشرطة، و...
... والتحدّث مع المأمور هناك!


نعم، ولكن لماذا تسأل يا ميكي؟
أخبرني! هل يحبّ السيد قوي التحدّي؟


وفي اليوم التالي..
تمتد أملاكي لمساحات واسعة، فهي تشمل اسطبلات الخيول، وملاعب البولو!
خ خ خ
يقولون أن اللص دنقل، لا يزال طليقاً، بينما الشرطة تبحث عنه في كلّ مكان!
إنّه شخص ذكي يا لورد بندقة!


إنّه يقوم بسرقة النساء الثريات، وهن نائمات، وهذا لا يحتاج إلى ذكاء أو فطنة!
على مهلك يا لورد، فدنقل اللص، ليس شخصاً غبيّاً!


ولِمَ أنت متأكّد من هذا يا سيّد قوي؟
فقط أخبرني، من الذي تعتقد أنّه على دنقل سرقته، في المرة المقبلة؟


إن كان حقّاً ذكياً، فعليه سرقة مجوهرات التاج، ولا شيء أقل من هذا!
هذا غباء، فدنقل لن يتعب نفسه للحصول على هذه التوافه!


نعم، فهو أضعف من أن يحاول الحصول عليها... كما قلت لك: إنه شخص غبي وضعيف!
أنت مخطئ يا لورد... فهو، لن يحاول هذا فقط، بل وسينجح في ذلك، وستقرأ الخبر بنفسك في الصحف!


وبعدها...
دنقل الخطير
من هو دنقل؟
اللص الطليق
برج لندن
لن أدع بندقة يهزمني... إنّها عملية خطيرة!


ولكنّ التحدي يشدني... لا بدّ أن أنجح!

وفي منتصف الليل...
قرب برج لندن!

هل تدرك تماماً ما نحن مقبلين عليه؟
المصادمة مع اللص دنقل !!

لا أنكر أنّها عملية كبيرة،
ولكن لا تنس، أنّه من
واجبنا الدفاع عن مدينتنا،
ضد اللصوص!

أنا أؤيّدك... ولكنّي متوتّر قليلاً!

وأنا أيضاً... والآن
لنر كيف سيمر دنقل من هنا!

































**مجوهرات التاج في خطر... فهل سينجح ميكـا وبندقة في حمايتها؟ تابعوا العدد المقبل لتعرفوا الإجابة!**



# عزيزي ميكي

## وودي الأناني

لقد شاهدت فيلمك يا سيد وودي الأناني.. واسمح لي بمناداتك بهذا اللّقب، لأنك كنت تستحقّه. فبعد أن حصل آندي على اللّعبة بزّيطير، وجدت أنّ الحقد قد ملأ قلبك، فلمَ كلّ هذا الكره لبزّيطير؟ ولِمَ أنقذته بعدها، رغم أنها كانت فرصتك لتكون أنت ملك الألعاب لدى آندي؟

عزّة الحوسني - الإمارات

وودي: أووه، صديقتي عزّة، لا تلقبيني بالأناني.. فأنا لست كذلك، ولكننا جميعًا شعرنا بالخوف من أن تحلّ ألعاب جديدة مكاننا، فيهتمّ بها آندي أكثر، ونفقد مكانتنا التي اعتدنا عليها. لذا، عندما أهدي آندي اللّعبة الفضائيّة الجديدة، ناصبتها العداء، وبعد أن لاحظت إعجاب بقيّة الألعاب بها، لم أتحمّل ذلك. ولكنني يا عزيزتي انتبهت بعد ذلك إلى أنّ موقفي كان خاطئًا، وحاولت مساعدة رجل الفضاء بزّيطير مهما كلّفني الأمر.

## كن صديقي

أحبّ المراسلة كثيرًا، وأرغب في التعرّف إلى صديقات جدد عبر المجلة، فما الذي عليّ عمله؟

بثينة علي محمد

ص.ب: ٤٥٩٧

الدوحة- قطر

عزيزتي بثينة، يمكنك اختيار صديقة لك من خلال زاوية كن صديقي. ولكننا نشرنا عنوانك، فإن رغبت أيّة صديقة في مراسلتك، ما عليها إلاّ كتابة رسالة إليك، وعليها عنوانك المدوّن أسفل اسمك.

## مجلات وكتب وأفلام ديزني

أنا فتاة أردنيّة، وأرغب في شراء مجلات ديزني وكتبها وأفلامها باللّغتين العربية والإنجليزيّة، ولكنني لا أعلم من أين أشتريها. فهل تساعدوني؟

رزان هشام حياصات

- عمّان - الأردن

أهلاً بك يا رزان. بالنسبة لمجلات ديزني باللّغة الإنجليزيّة، يمكنك سؤال الموزّع في الأردن عنها. وبالنسبة لكتب ديزني، فقد نشرنا رقم الهاتف الذي يمكنك الاتصال به للاستفسار عنها. أما أفلام ديزني، فهي من شركة ستاليونز: ت. ٠٠ ٥٥ ٢٨-دبي

## الملك سمبا

ما هو شعورك وأنت ملك للغابة الآن؟ كيف ستتصرّف مع عمّك سكار الذي يريد التخلّص منك ليصبح الملك؟

محمد عبدالله صالح - الكويت

سمبا: صديقي محمد، لقد فرحت كثيرًا عندما قلّدتني جميع الحيوانات حكم الغابة، وسعدت أكثر بعد أن انقشع الظلام من الغابة وظهر الخير. أمّا بالنسبة لعمي، فقد أخذ جزاءه الذي استحقّه عن الأعمال المشينة التي قام بها في الغابة وسكانها. فقد صفّت الضباع حسابها مع عمّي الأناني الجشع. وهذا كلّ ما يمكنني قوله. وأخيرًا، أتمنى أن تزورونا أنت والأصدقاء في الغابة لنقوم بواجب الضيافة.


والت ديزني
بطوط
وظيفة شريفة!
لقد انتهت المدرسة أخيراً!
بعد طول انتظار!
H8748


لقد بدأت عطلتنا، فما الذي سنفعله غداً؟
لنذهب لصيد السمك!


ما بك يا زرزور؟ لماذا تنظر في المرآة؟
حلويات


لا تنظروا الآن، ولكن أحدهم يلحق بنا، منذ خرجنا من المدرسة!
هل أنت متأكّد؟


هذا لا يعجبني... تعالوا، سنأخذ الطريق المختصر!


لنر كيف سيلحق بنا الآن!


هممم...
إن أولادِ أخ السيد بطوط أذكياء، ولكنهم ليسوا وسيمين أبداً!


عم بطوط! عم بطوط! هناك رجل غريب يلحق بنا!
يلحق بكم؟ ماذا تقصدون؟


هناك رجل يلحق بنا، وهو يحمل دفتراً صغيراً!
آه!! لقد فهمت... أرجو أن تكونوا تصرفتم بتهذيب معه!


ولهذا، أخذنا الطريق المختصر، ليفقد أثرنا!
يا إلهي... ستفسدون كلّ شيء!


نفسد ماذا؟
اسمعوني جيّداً... أريدكم، في الأيّام القادمة، أن تهتموا بتصرفاتكم، وألاّ توسّخوا ملابسكم!


ولكن، ما الأمر؟
لقد تقدّمت إلى وظيفة مهمة جداً!


تعالوا، سأريكم إيّاها!
إنّهم يرتدون القبّعات في الشارع!


انظروا، هنا تعيش عائلة السبيكة، وهي عائلة غنيّة جداً، وأنا تقدّمت للعمل عندهم!


يا له من منزل! ستّ برك سباحة، وملعبا تنس
وطائرة مروحيّة خاصة!
وهم لا يوظّفون سوى الأفضل!

## الطريق الصحيح:

يحاول ميكي الوصول إلى خطّ النهاية بأسرع وقت ممكن، فهل يمكنك مساعدته؟






ديزني
بوكاهونتاس

**الجزء الأوّل - إجابات وأسماء الفائزين في مسابقة «من شخصيات ديزني» والتي تصف فيها شخصيات أفلام ديزني نفسها.**
**وهناك العديد من الجوائز تنتظر الفائزين.**

١- أنا كبير الحجم، ولكني أعيش في مكان صغير جدًا. ورغم أني أضحك الناس وأسعدهم، إلاّ أني حزين جدًا ورغم قوّتي الكبيرة التي أملكها لمساعدة الآخرين، إلاّ أني لا أستطيع مساعدة نفسي. فمن أنا؟

☐ جيني ..................فيلم: علاء الدين

٢- كان يفترض أن أكون ملك الغابة التالي، وليس ابن أخي الصغير. يقولون عنّي ماكر وخبيث، ولا أحبّ الخير ودائمًا أعمل لأحقّق مطالبي العدوانيّة، لِذا، فإني قرّرت التخلّص من ابن أخي وتأكدوا من ذلك!.. فمن أنا؟

☐ سكار..................فيلم: الأسد الملك

٣- عشت في الأدغال وبين الحيوانات، فقد ربّتني عائلة من الذئاب. ولكن الجميع في الغابة يريدونني أن أعيش مع بني جنسي. فمن أنا؟

☐ موغلي..................فيلم: كتاب الأدغال

٤- أنا أميرة وأحبّ أن أتزوّج من أمير، ولكن هذا يتطلّب منّي أن أترك عائلتي، فأنا أحبّ السباحة، والمشي أيضًا. وأحبّ الغناء مع أصدقائي.. ولكن يجب أن أفقد صوتي لأحقّق أمنيتي. فمن أنا؟

☐ أريل..................فيلم: حورية البحر

٥ - كم أحبّ ارتداء المعاطف الثمينة، ولهذا، اختطفت بعض صغار الحيوانات لكي أحصل على فروها. فمن أنا؟

☐ رويلة دِرفيل........فيلم: مئة مرقّش ومرقّش

٦ - صديقتي الوحيدة هي مرآتي، فهي لا تكذب على أبدًا، وآخر مرّة قالت لي أنّ ابنة زوجي أصبحت أجمل منّي، فمن أنا؟

☐ الملكة الحاقدة........فيلم: سنووايت

٧. عندما تعرّفت إلى الفتاة التي أحببت، كنت أعتقد أنّها متوحّشة، ولكن الأيّام أثبتت لي عكس ذلك، فعرفت أنّه يجب احترام كل كائن حيّ، وكلّ إنسان مهما كان أصله، فمن أنا؟

☐ جون سميث..... فيلم: بوكاهونتاس

٨- لا أحد يفهمني، فهم يضحكون مني بلا سبب، ويرون الدنيا بمنظار ورديّ، ممّا يجعلني دائم الغضب، إلاّ أنني أسامح أصدقائي الستة وصديقتي الجميلة بسهولة وسرعة. فمن أنا؟

☐ القزم زعلان..................فيلم سنووايت

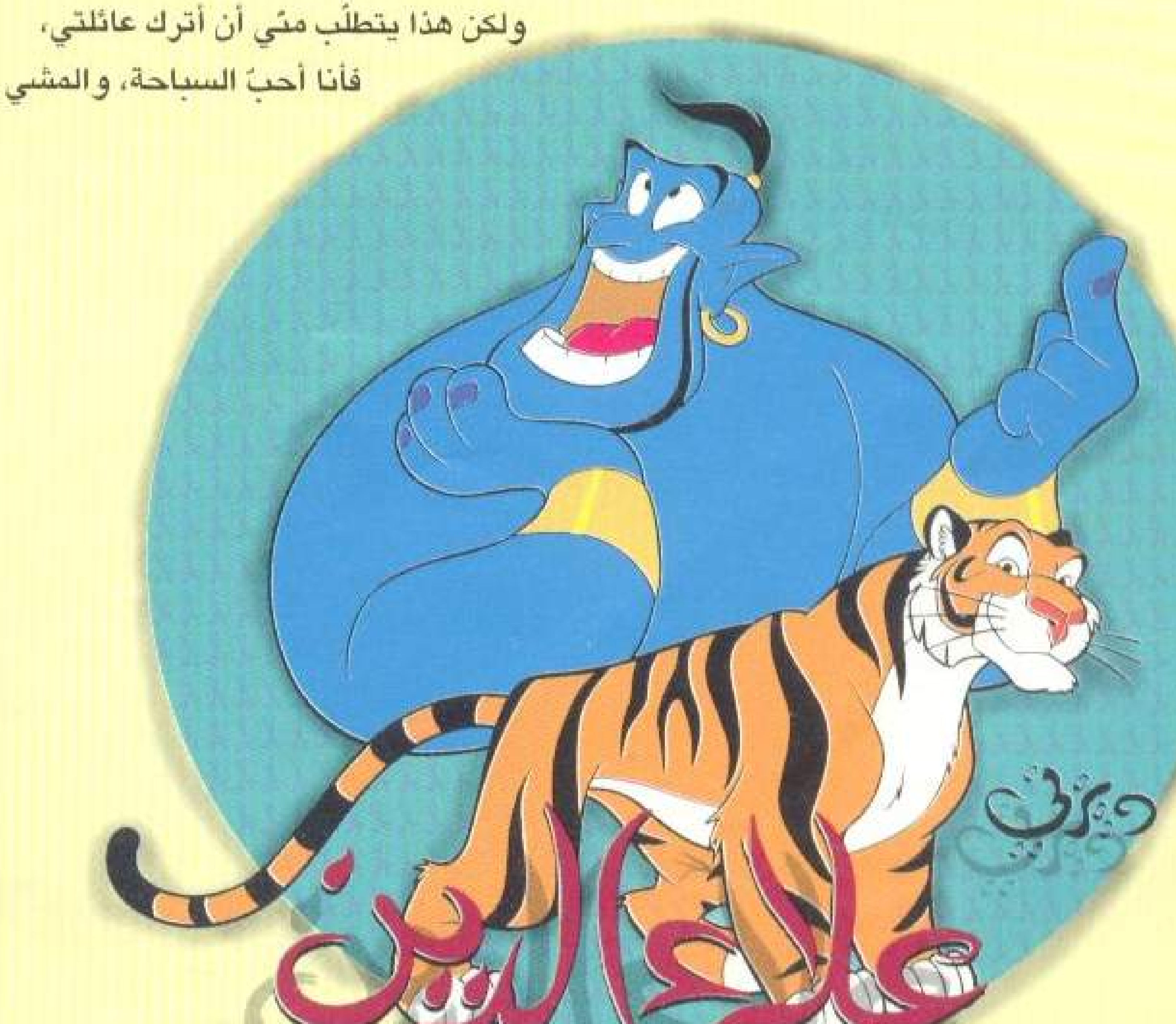
٩ - كنت أظنّ ابن مليكي وصديقي قد مات، وعندما عرفت أنّه مازال حيًّا، ذهبت إليه وأقنعته بالعودة والمطالبة بحقّه. فمن أنا؟

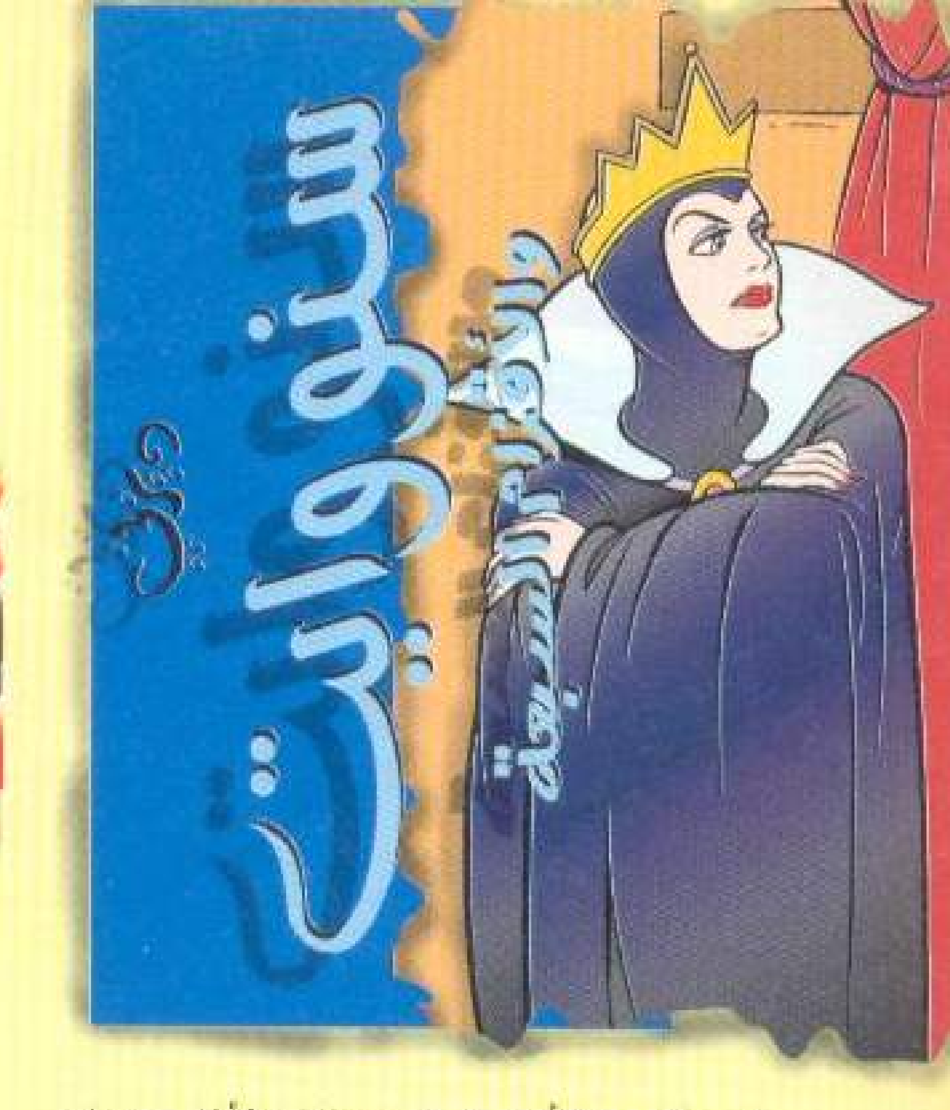
☐ رفيكي..................فيلم: الأسد الملك

١٠-أعجبت بطيبة الفتاة المسكينة، وأشفقت عليها، فقدّمت لها هديّة رائعة لكي تذهب إلى حفلة الأمير، فمن أنا؟

☐ العرّافة الطيّبة........فيلم: سندريلا

١١- يستغرب الجميع من الصداقة التي






تربطني بالأميرة الحسناء، فأنا حيوان متوحّش، وهي أميرة لطيفة، ومع هذا، فنحن معًا دومًا، فمن أنا؟

□ النمر راجح..........فيلم: علاء الدين

## أسماء الفائزين

**المملكة العربية السعودية**

□ حنان حمد سالم المري

□ منار هارون داود ترنقانو

□ فاطمة محمد يوسف

□ ادريس مكاوي

□ حسين محمد حسين نعيم

□ راوية مصطفى الشيخ

□ شروق حسن آل ربح

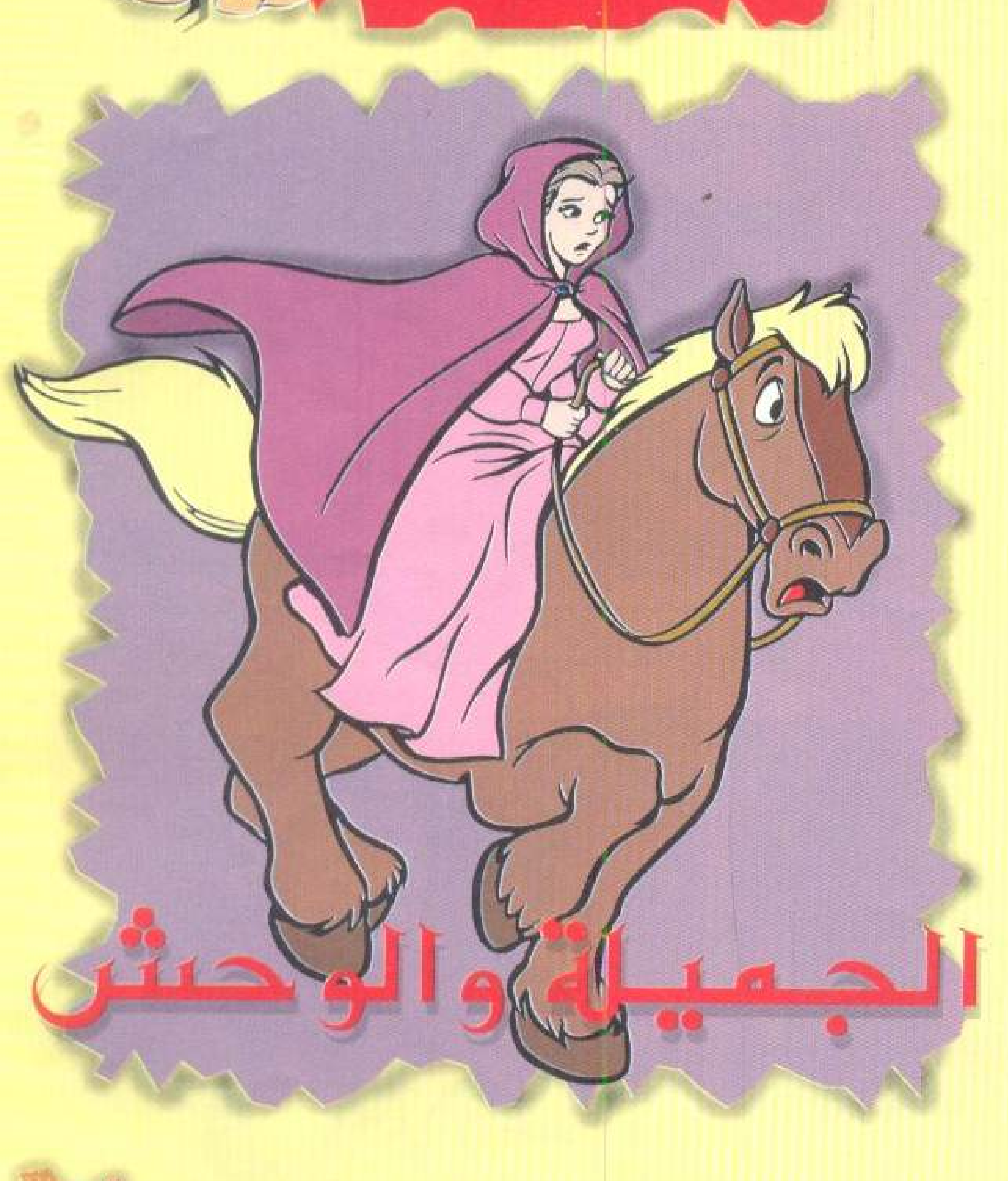
**الكويت**

□ علياء عبدالناصر العثمان

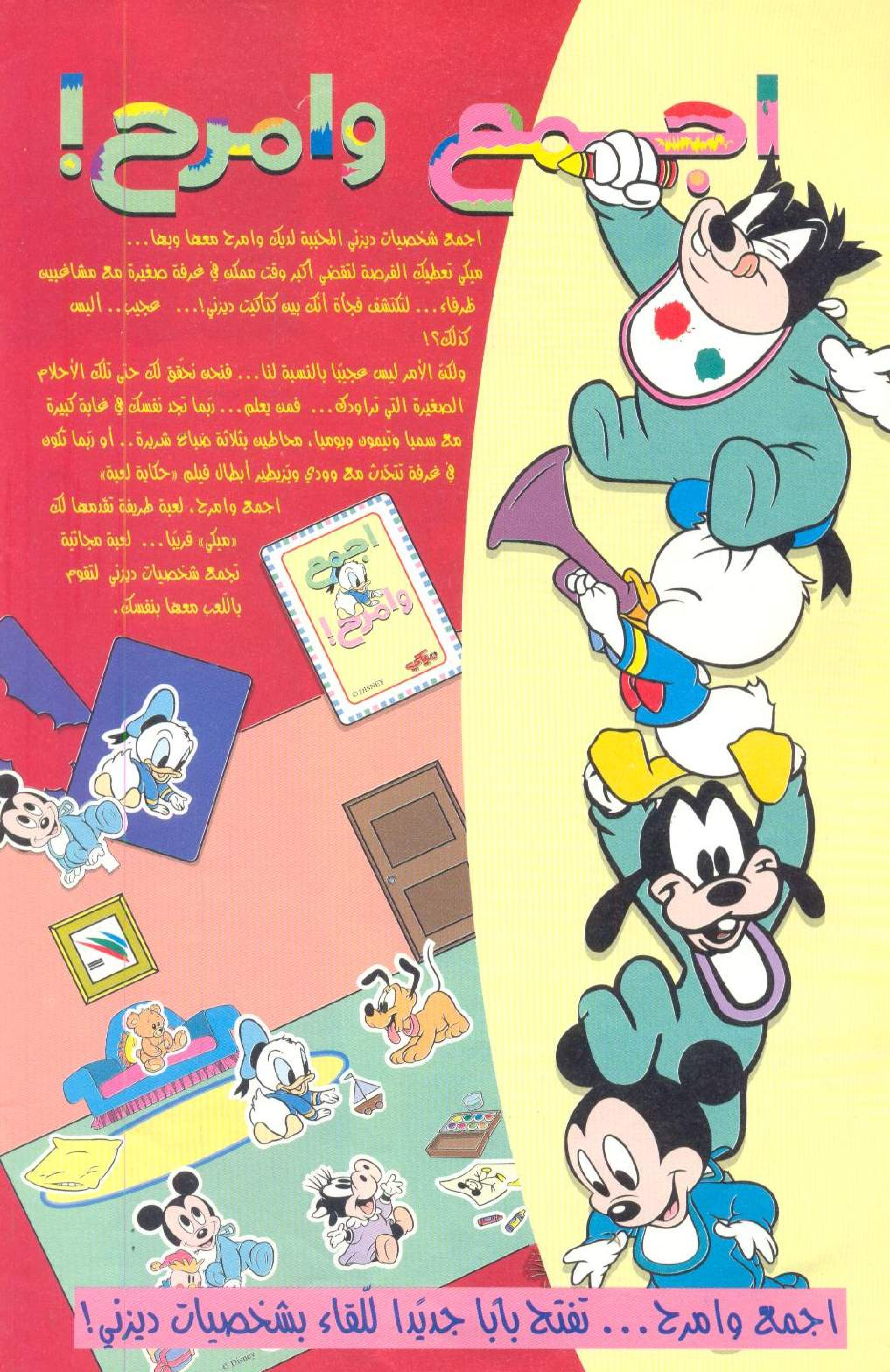
□ سارة حسين سيد الموسوي

**البحرين**

□ محمد عبدالحمي الخاجة





اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكن الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبَزيطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح، لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
اجمع وامرح!
© DISNEY
اجمع وامرح... تفتح بابًا جديدًا للقاء بشخصيات ديزني!


بالضبط، فهم يريدون شخصاً صادقاً، ومهذّباً!
آها! ولهذا علينا الحذر في تصرفاتنا!


أجل، فهم ليسوا مهتمّين بي فقط، بل بعائلتي أيضاً!
وما الذي ستفعله؟


سأبدأ، بتجميع كرات التنس، ولكنّي سأحظى بترقية سريعة!


ها! ها! ها! يا لها من نكتة! لقد وظّفوا محققاً للتأكّد من أنّك مناسب لتجميع الكرات!
الأولاد يسخرون من عمّهم!


إلى المنزل أيّها الأشقياء، فالبحث عن وظيفة ليس بالشيء المضحك!
ويستعمل السيد بطوط، أساليب قديمة، في تربية أبناء أخيه!


هذا كثير يا عم بطوط!
لا يهمّني رأيكم، طالما تصرفتم بتهذيب!


هناك رسالة للسيّد بطوط!
أرى ذلك!


يا إلهي!!.. إنّها كارثة!


هيّا إلى المنزل... هذا فظيع!


اقفلوا الباب!
هل الحذر من طباع السيد بطوط؟ أم أن لديه شيئاً يريد إخفاءه؟


واغلقوا الستائر!
هذا أمر خطير!


من صاحب الرسالة يا عم بطوط؟ وماذا فيها؟
ششش... اخفضوا صوتكم... يجب ألاّ تسمع عائلة سبيكة بالأمر!


اقرؤوها بأنفسكم، ولكن، ليس بصوت عالٍ!
لا بدّ وأن لديه شيئاً يريد إخفاءه!


عزيزي بطوط: منذ اثنتي عشرة سنة، دعوتني إلى منزلك، ولم أستطع تلبية الدعوة بسبب وجودي في السجن طوال هذا الوقت، والآن، يسرني إبلاغك بقبولي لدعوتك... إلى اللقاء بعد بضعة أيّام! ابن عمك نبيه!


ومن هو ابن عمّك نبيه؟
ششش الحيطان لها آذان، اكتبوا أسئلتكم على الورق!


من هو نبيه؟
نبيه هو لصّ العائلة، فهو اختصاصي فتح خزنات!


أنتم تعلمون أنّ هذا عار كبير!
ولكنّه ابن عمّك!


لو علمت عائلة سبيكة، أن لدينا في العائلة اختصاصي خزنات، فلن أحلم بالحصول على الوظيفة عندهم!
ولكنه يبقى ابن عمّك!


تجمعني به قرابة بعيدة، بعيدة جداً!


مرحباً بطوط!
ماذا؟!.. نبيه!
لقد جئت بالقطار السريع!


ماذا؟!
من الأفضل أن تصعد إلى الطابق العلوي، هل رآك أحد؟
اقفلوا الباب يا أولاد!


إيفت! أهلاً يا ابن عمّي!
هل تعتبر هذا ترحيباً حاراً؟! ما الذي يحدث يا بطوط؟


كلّ ما في الأمر، أنّي أجلس على الأرض!
بالطبع!


هذا يذكّرني بالأيام التي قضيناها معاً، قبل ذهابي إلى السجـ...
إحم! إح! إح!


عم بطوط، هذه ليست الطريقة السليمة للترحيب بابن عمّك!
لا تكونوا قاسين مع عمّكم يا أولاد، فأنا أتفهّم الوضع!


أنا معتاد على الاختباء، منذ انتسبت إلى عصابة اللصوص الحمر!
ششششش
اللصوص الحمر؟ العصابة الشهيرة؟!


وهل كنت عضواً مهمّاً؟
بالطبع، فأنا خبير فتح الخزنات، وأستطيع فتح أيّة خزنة أشاء!


وهل كنت تستخدم الديناميت لهذا الغرض؟
أحياناً، ولكن غالباً لا!


فمن الأفضل محاولة فتحها عن طريق الاستماع إلى تكّات الأرقام الصحيحة!


فنحن لا ننسف الخزنة، إلا عندما نكون في عجلة... إنّهاعمليّة مزعجة، ولكنها فعّالة!


لقد انتهيت! لنرِ الآن، كيف سيسمع المحقق ما نقوله!


سيعجب هذا التقرير عائلة سبيكة!


لقد قمت بعمل جيّد، وحصّنت المنزل بطريقة ممتازة!
وماذا...
..حصل...
...بعد ذلك؟


توقّفوا! هذه القصص ليست للأطفال!
بالنظر إلى ما قمت به من جهود (تحصينيّة)، فأنت أيضاً لديك ما تخجل منه!


هذا شيء مختلف!


وماذا الآن؟!


معك سكرتيرة عائلة سبيكة، يرجى حضورك فوراً للمقابلة!


أخبار جيّدة يا عم بطوط؟
لا أعلم... عليّ الذهاب الآن!


ليس لي أمل في الحصول على الوظيفة، إن كانوا قد سمعوا بقصة نبيه!


هل ذهب ليطلق النار على أحد؟
لا، إنّه يبحث عن وظيفة!
أخبرنا المزيد عن عملك يا عم نبيه!


من أنت؟
بطوط، وهم ينتظرونني!
اممم!
مسكن عائلة سبيكة
ممنوع الدخول
احذر الكلاب!


أثبت أنّك بطوط، في هذه اللحظة!
رخصة قيادتي موجودة في جيبي!


لا تقتله، فما يقوله صحيح!
حسناً... تستطيع الدخول!


كلّما زاد الثراء، زادت الشكوك!
السيّد بطوط؟ تعال من هنا أرجوك!


السيّد سبيكة يريد سؤالك عن أحد أفراد عائلتك!
حقاً... من؟ العم دهب؟ حسن الحظ؟


هذا هو المتقدّم إلى الوظيفة يا سيّد سبيكة!
أنت تريد العمل عندي؟


أبي! أنا لم أحصل على مصروفي الأسبوعي!
حسناً، خذي عشرة آلاف درهم من الخزنة!


تريد العمل عندي، على الرغم من أنني قرأت لتوّي تقريراً عن أحد أفراد عائلتك؟
زرزور؟ كركور؟ فرفور؟ تيته بطة؟


وفي نفس الوقت...
وبينما هربنا إلى السيّارة... يمكنكم اعتبار هذه القبّعة سيّارة الشرطة!
إنّها قبّعة العم بطوط!
وهو خرج من المنزل للبحث عن وظيفة!


إن كانت الوظيفة بهذه الأهميّة، فيمكننا اللحاق به، لإعطائه قبّعته!
نحن نعلم أين هو!


هل صحيح، أن ابن عمّك يعمل في كسر الخزنات، وسرقتها؟
لا، هذه إشاعات! فابن عمّي نبيه، نجم سينمائي مشهور!


نجم سينمائي؟ ولكن التقرير يقول أنّه لا يتحدّث سوى عن الخزنات، والعصابات!
هذا لأنّه يردّد دوره دائماً، فقد جاء للإقامة عندي، للتمرّن، والتدريب!


آها! هذا يغيّر كلّ شيء! فوجود نجم سينمائي في العائلة، ليس عاراً أبداً، بل عكس هذا تماماً!


اسمعني جيّداً، فالوظيفة القديمة، لم تعد تناسب مقامك... أنا أحتاج إلى مدير لبرك السباحة، فما رأيك؟


يا سيّد سبيكة! هناك أربعة أشخاص من عائلة السيّد بطوط، على الباب، وهم: كركور، فرفور، زرزور، والسيّد نبيه!


نبيه! النجم السينمائي! دعهم يدخلون حالاً... لطالما أردت مشاهدة نجم سينمائي!


حسناً يا سيّد نبيه! كم أنا سعيد بوجودك في بيتي!
نعم يا نبيه... أخبره عن الفيلم الجديد، الذي تمثّل فيه دور لص خبير بفتح الخزنات!


نعم، ففتح الخزنات، ليس بالعمل السهل، كما تعلم!
ها! ها! ها! إنّه يجيد دوره فعلاً... سأنادي ابنتي، فهي تحب النجوم السينمائيين!


هل أخبرتهم أنني نجم سينمائي؟
نعم، وإلاّ فإنّي لن أحصل على الوظيفة!


أخبره أنّك لا تعلم شيئاً عن الخزنات، وأنّك تمثّل فقط!
حسناً يا بطوط... إن كان هذا ما تريده فعلاً!


هذا غريب... لم أجد ابنتي في أيّ مكان!
لديّ خزنة جميلة جداً... تعالوا لأريكم إيّاها!


أليست رائعة؟
ولكنّ شكلها غريب!


هذا لأنّ جدرانها مكوّنة من طبقة مضاعفة من الإسمنت المسلّح!
توك توك


توك توك


ماذا هناك؟
أحدهم في الداخل!
ابنتي!


ابنتي الصغيرة! لا بدّ وأنّها علقت هناك أثناء إحضارها لمصروفها!


بسرعة... يجب أن نفتح الباب، قبل أن تختنق... الأرقام السرية... يا إلهي!


٣٢ من اليسار... أم من اليمين؟ ٢٨ من اليسار... أم ٨٢!


لا أستطيع التذكّر... ولا أستطيع التفكير!
ألا تعرف السكرتيرة الأرقام السريّة؟


وهل تعتقد بأنّي سأعطي الأرقام السريّة لأيّ شخص؟... لا أحد يعرفها سوى أنا وابنتي!


هل تسمعينني يا ابنتي؟ ما هي الأرقام السريّة؟


لا تستطيع سماعي، فالباب سميك جداً!


لِمَ لا نستخدم مذيباً حرارياً للمعادن؟
لا... فالحرارة سترتفع كثيراً في داخل الخزنة!


خمسون ألف درهم لمن يستطيع إنقاذ ابنتي!
ابتعد!


ماذا؟
ابتعدوا عنّي، ولا تحدثوا أيّ صوت!


هل تعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للتدرّب على دورك في الفيلم؟
ششششششش


ولكن؟
كليك
كليك
شششششش




ها هي!
ابنتي!


عمل رائع يا نبيه... أنت بطل!
يا إلهي!


ويا لها من صدفة... فأرقام خزنتك، نفس أرقام الخزنة التي سأفتحها في الفيلم!
فيلم... هاه؟


لقد اكتشفت أمرك، فأنت لص حقيقي!
وماذا بعد؟


أخرج من بيتي أيّها اللص!
وماذا عن المكافأة؟


لا يوجد مكافآت... لا أريد مجرمين في بيتي!
وماذا عن وظيفتي؟

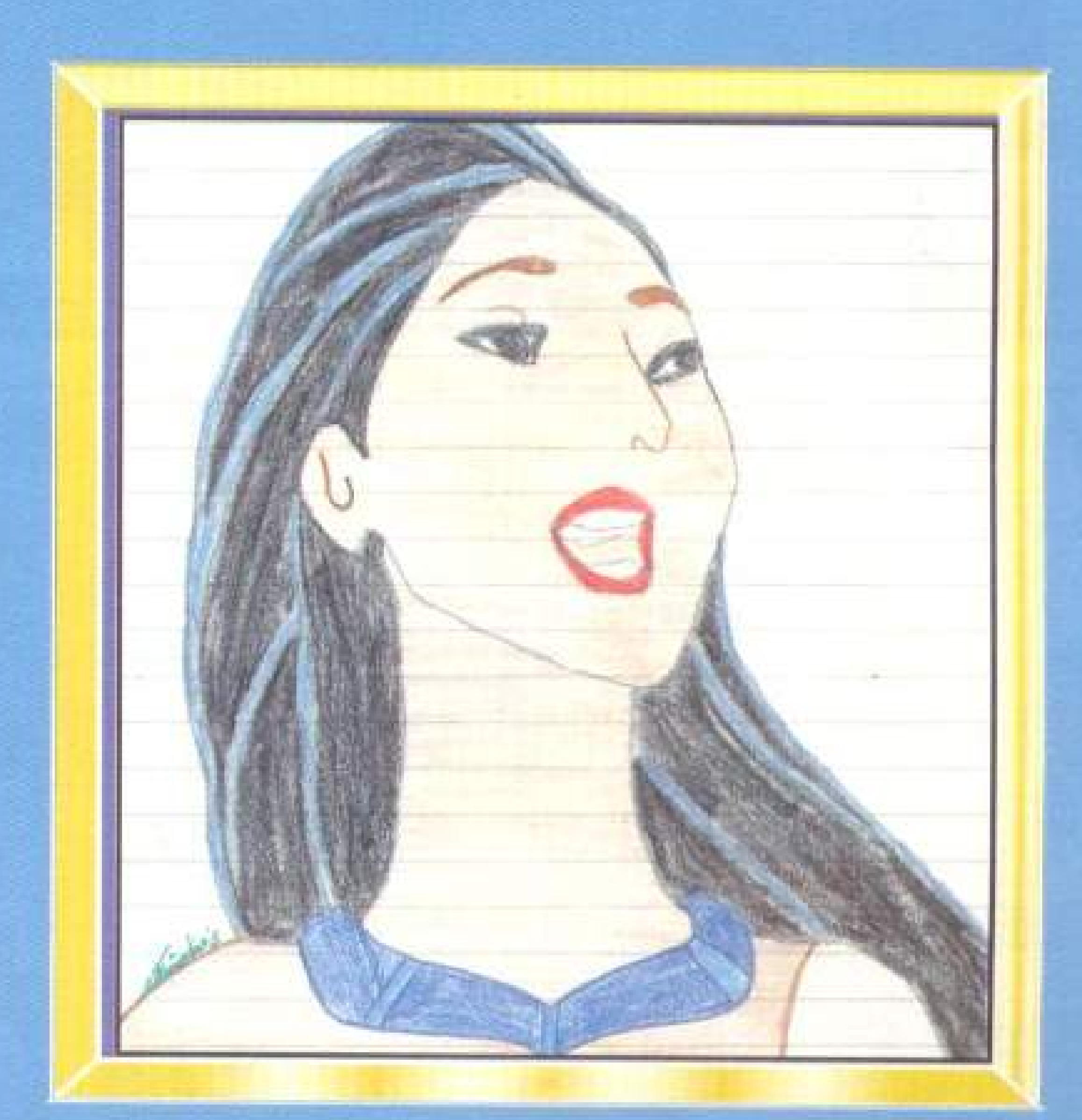

انس الأمر! ابتعدوا من هنا قبل أن أطلب من الحرّاس إبعادكم!


آسف يا بطوط!
لا تقلق، فأنا لن أعمل عند بخيل مثله... فهو لم يعطك مكافأتك حتى!
٣١٣

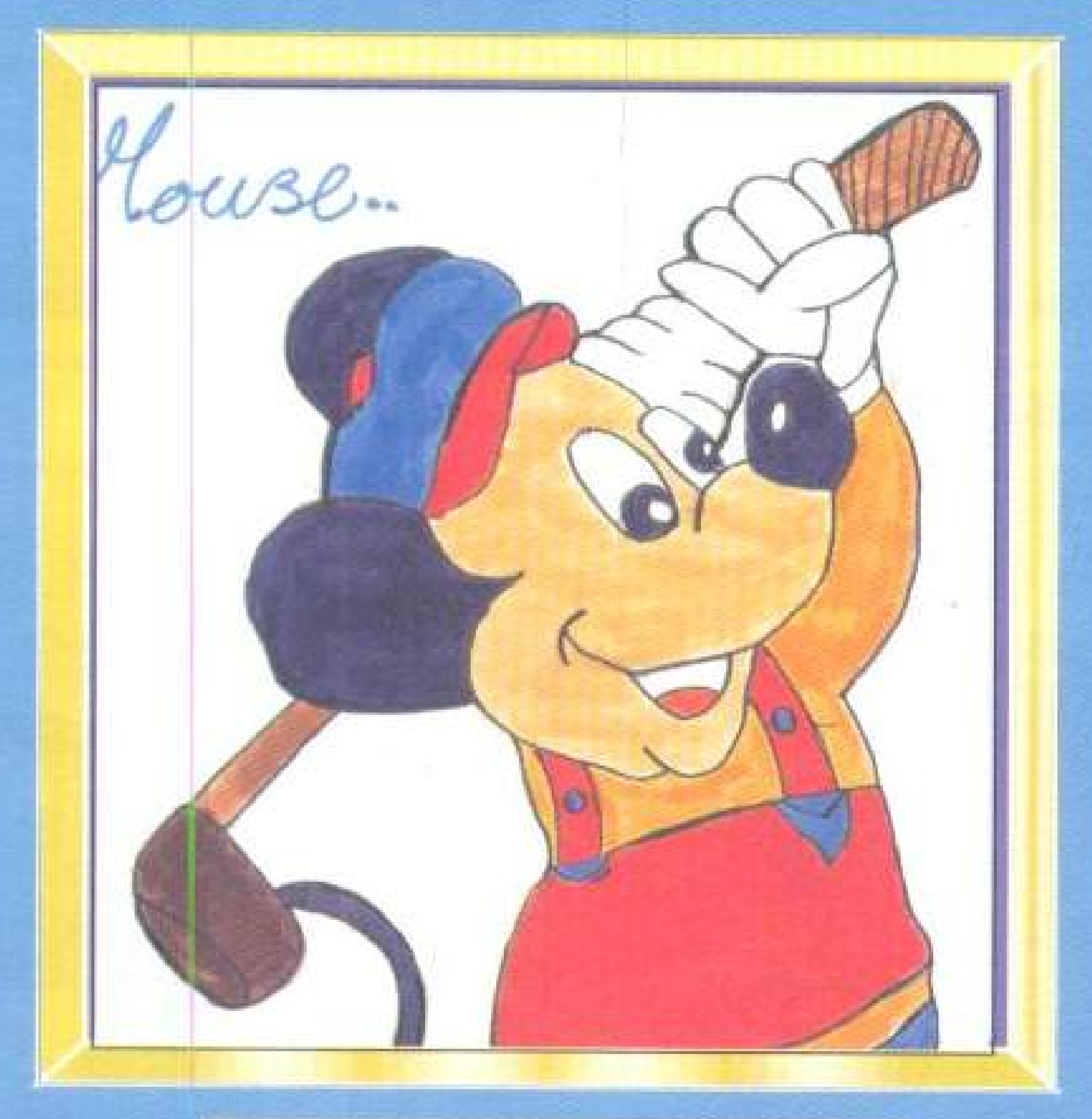

ولكن ابنته أفضل منه، فقد أعطتني مصروفها الأسبوعي!


وقد اكتشفت أنّه بإمكاني القيام بعملي، دون الحاجة للذهاب إلى السجن بسببه!
ها! ها! ها!
ها! ها! ها!
٣١٣
النهاية

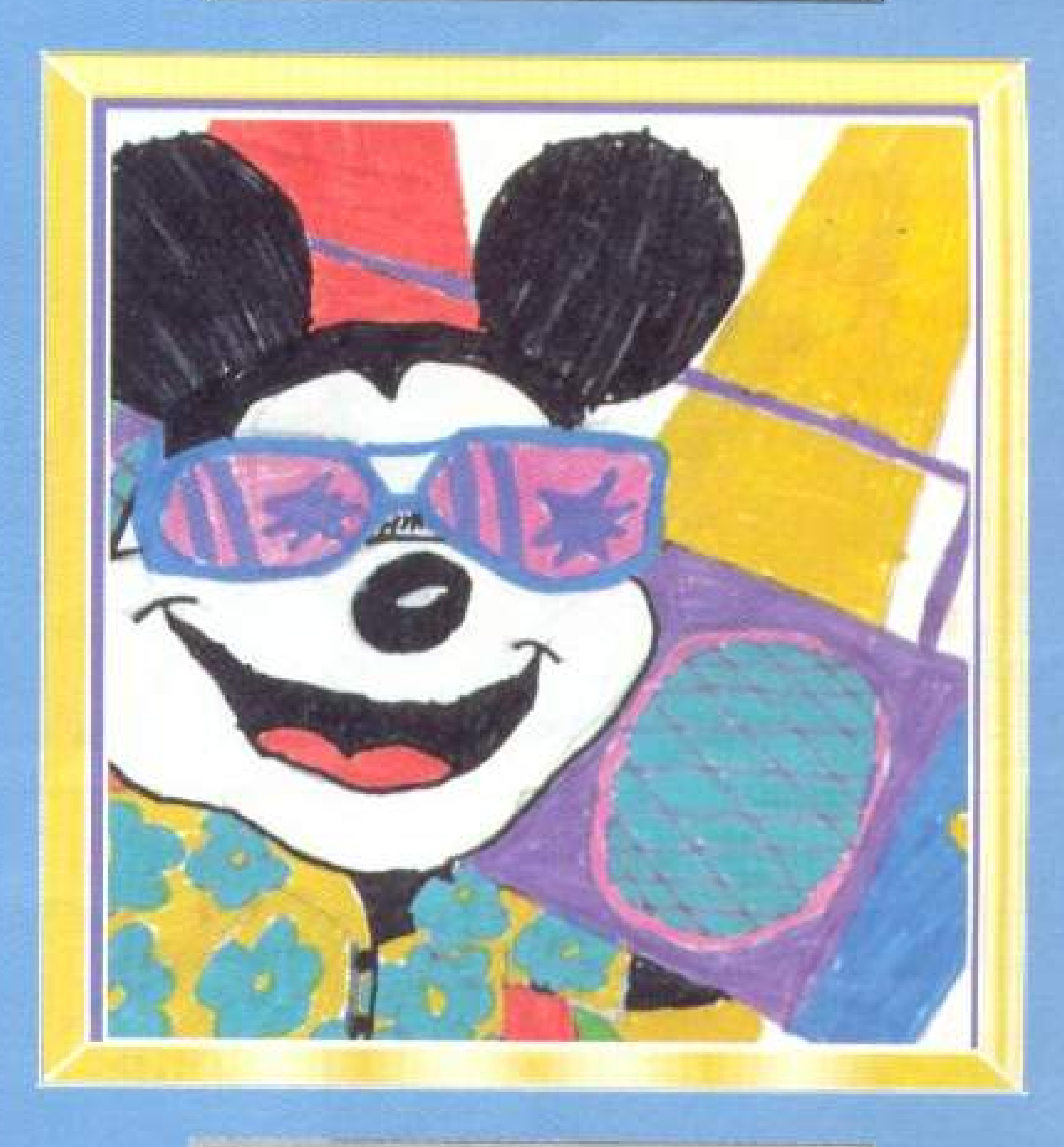
# فنانو هذا الأسبوع



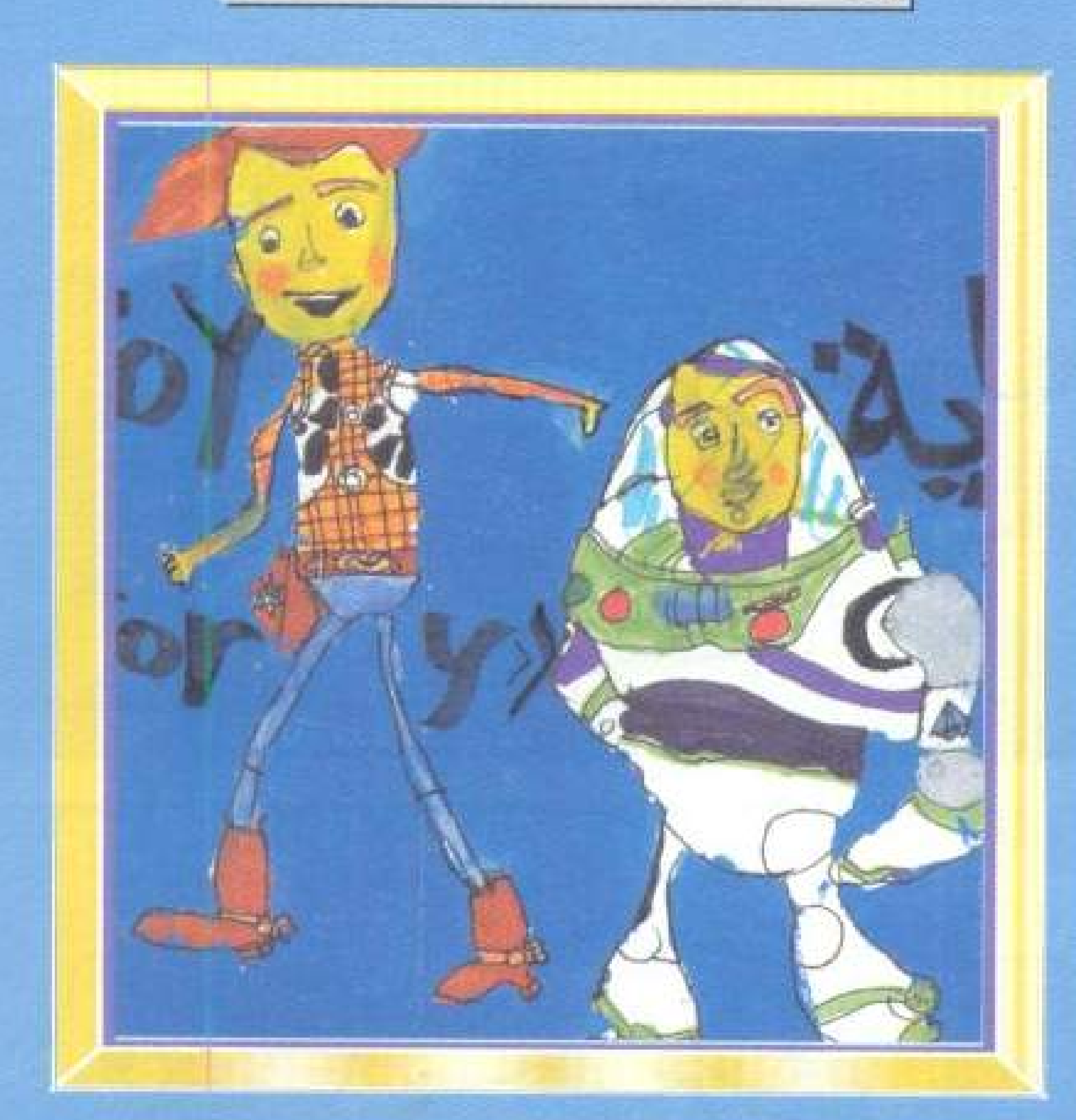
نجلاء محد الأحمدي (١٥ سنة)
المملكة العربية السعودية




عبد الرحمن درويش فخرو
قطر



قاسم صديق سندي (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية



علي سلمان السليطي ( ١٠ سنوات)
قطر

**خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار**
**من اصدقاء «ميكي»**







عليك الاختيار بين تنظيف المطبخ، ودهان السور
سأدهن السور















# هذه زاويتي

## صدّق أو لا تصدّق

في ٦ يونيـــو ١٨٦٩م أمطرت السماء وابلاً من أصداف الحلزون الفارغة فوق بلدة «شستر» في ولاية بنسلفانيا الأمريكيّة!
وفي عـــام ١٩٩٥م، تنافس طلاب جامعة واشنطن في سباق تجديف على نهر «بوتوماك» مستخدمين زوارق مصنوعة من الإسمنت!!
زاهر شعبان البكور
الإمارات العربية المتحدة

## أبخل امرأة

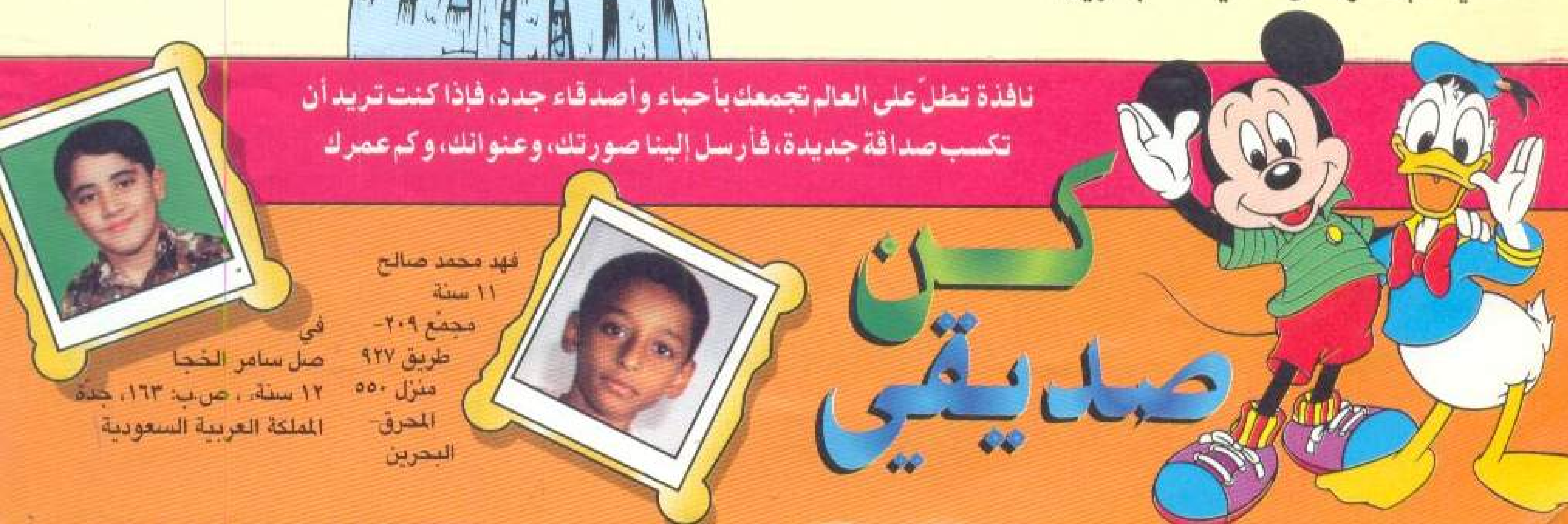
لم يعرف العالم أبدًا أبخل من الأمريكيّة «هنرييتا هولاند جرين» التي كانت تمتلك حسابًا مصرفيًا قيمته ٣١،٤٠٠،٠٠٠ دولار، وضعته في مصرف واحد وكانت تعيش على القمح المسلوق فقط، وكثيرًا ما أكلته باردًا لتوفّر ثمن الغاز!
وذات يوم اضطر الأطباء إلى بتر ساق ابنها الصغير بسبب إصابته بجرح صغير لم تهتم به، لأنّها لم تجد عيادة مجانيّة تعالجه فيها خوفًا من أن تتكلّف في علاجه بضعة دولارات لدى إحدى الأطباء المتخصّصين.
وبعد وفاتها قدّرت ثروتها بـ ٩٥ مليون دولار!!!
فهد بو رحمة ـ الكويت

أهناك من هو
أبخل مني؟!

تستضيف بلدة «فيل كامبل» بولاية الآباما الأمريكيّة لقاء سنويًا يحرص على حضوره كافة الأشخاص الذين يحملون اسم «فيل كامبل» في الولايات المتحدة!!!

## أقدم متاحف العالم

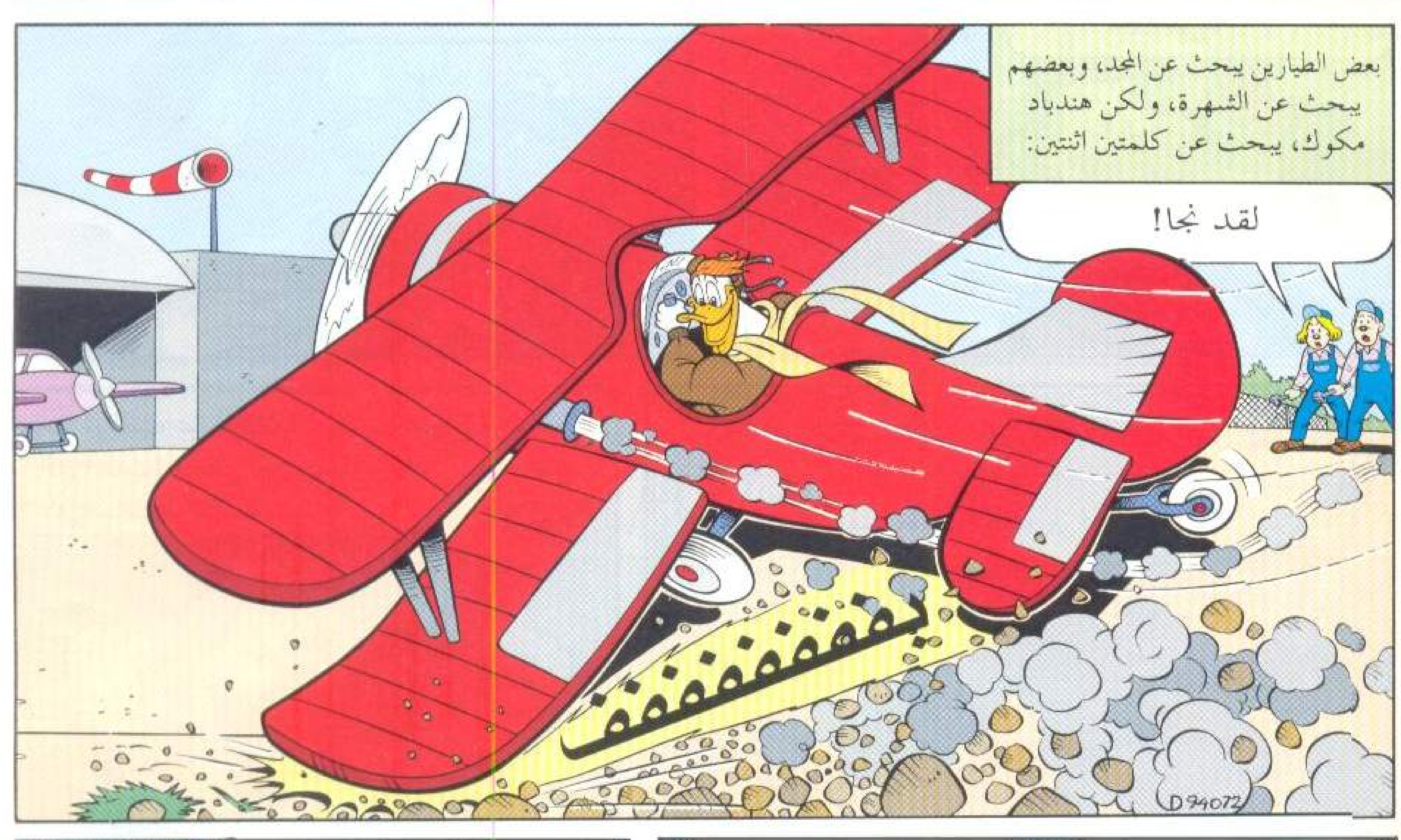
أقدم متحف في العالم هو متحف الإسكندريّة الذي أنشأه بطليموس الأوّل عام ٢٨٠ قبل الميلاد، وكان يحوي تماثيل لإله الجمال والموسيقى والشعر، كما يضمّ نماذج عن أحدث الاختراعات والآلات الصناعيّة والجراحيّة. وقد تحول فيما بعد إلى مدرسة أو جامعة يونانيّة.
سميّة عبد الرحمن السيد - البحرين



والت ديزني

# هندباد مكوك

الطائرة أم الدراجة؟













أرجو ألا يتعلّق الأمر بملك أنشوفيا... فمهما حاولت، لن أقوم ثانية بركوب فيل، وتعليمه المشي على الحبال! وإيّاك أن ترغميني...
مهلاً يا ابن أخي!


أريدك أن تعلّمني هذا!
توزيع الصحف؟ ولكن لماذا يا عمّتي؟ وماذا عن مهنتك؟ فأنت قائدة طائرة... ماذا عن رحلاتك؟ ماذا عن...


هلاّ توقّفت عن الكلام؟ أريد أن تعليمني ركوب الدراجات! فبعض الصديقات سيقمن رحلة على الدراجات هذه السنة...


... وأريد تلقينهن بعض الدروس!
يسرّني تعليمك يا عمّتي، ولكنّك تحتاجين إلى دراجة أولاً!
سلمى


لقد اشتريت واحدة... سأريك إيّاها!

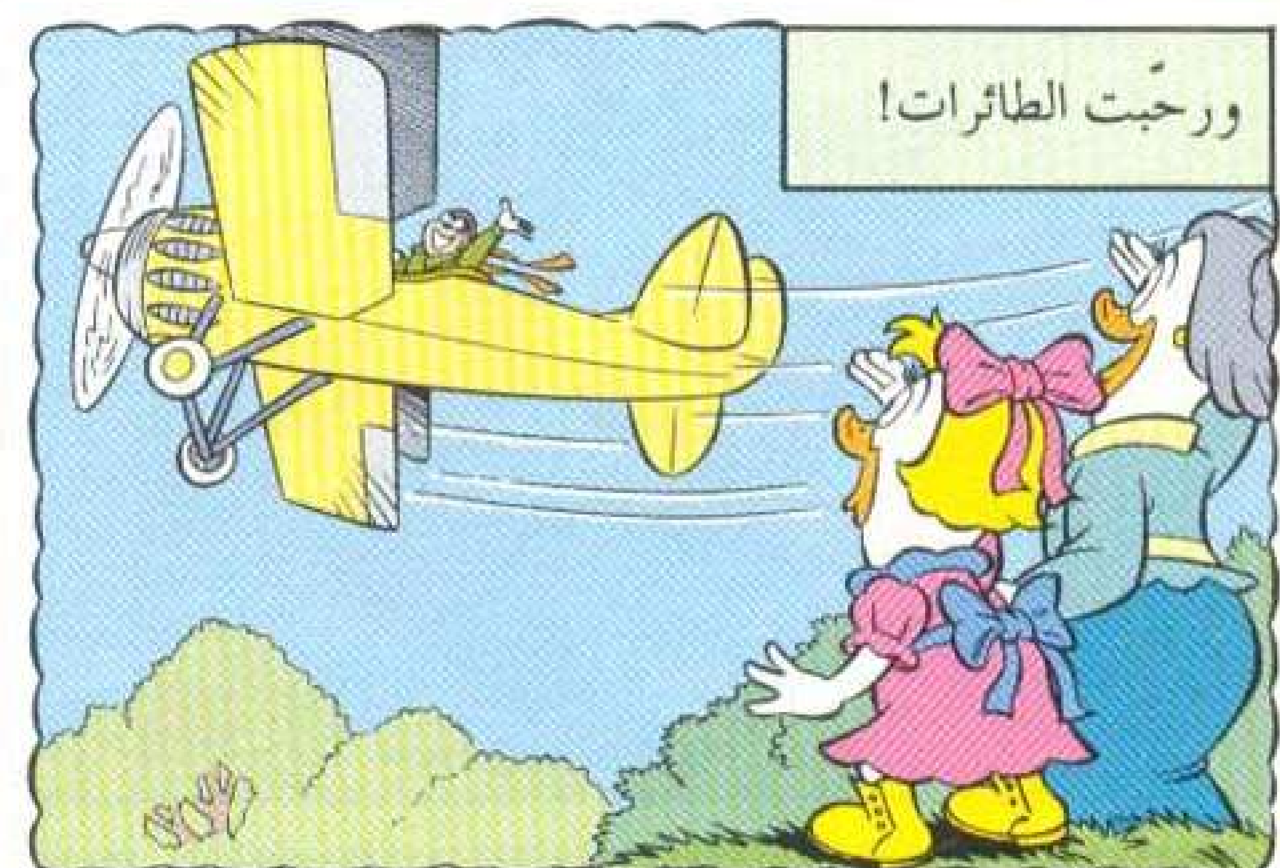

هاااا؟
ها هي! يمكنك تسميتها بالسريعة!


هذه... هذه...
ها ها! هوو هوو! هيي هيي!
إحم!


قطعة رائعة يا عمّتي، هل أنت جاهزة للدرس الأوّل؟


لا، هي ليست جاهزة!
فقط اجلسي عليها يا عمّتي سلمى... أرجوك، فأنا لا أستطيع تعليمك قيادتها، إن كنت لا تريدين الجلوس عليها!
ولكنّي خائفة يا هندباد! فآخر مرّة ركبت فيها درّاجة، كان عمري ست سنوات!


ولم تكن رحلة موفّقة... وقد ودعت الدراجات، في نفس اليوم!


ورحّبت الطائرات!


إذن، افترضي أنّها طائرة ، فأنت قائدة طائرات شجاعة يا عمّتي!
ولكن الطيران مختلف، فأنت لن تجرح ركبتك إن سقطت على الغيوم!


هراء! إن كنت أنا أستطيع ركوب دراجة، فأنت تستطيعين ذلك أيضاً!
ولكنّي أحسّ بشعور غريب في بطني، كلّما اقتربت من دراجة!


انطلاقة جيّدة يا عمّتي... لقد بدأت تفهمين الموضوع!


أوه... عمّتي سلمى!


عمّتي سلمى!
كراااااششش


لقد اكتفيت، وأرفض نزع أيّة ريشة إضافية من ذيلي، في سبيل تعلّم ركوب الدراجات!
حسناً يا عمّتي... اتّصلي إذن بصديقاتك، واخبريهن بانسحابك!


حسناً... لقد فهمت ما تعنيه، ولكن، هلاّ اتخذنا بعض إجراءات السلامة؟
بالطبع!


وبعدها...
هذه البذلة رائعة يا ابن أخي... وإن تابعت هكذا، فلن تستطيع أيٌّ من صديقاتي، اللحاق بي أبداً!
سأريك ما لديّ هنا، وتستطيعين وداع درّاجتك السريعة...


... والترحيب بالخارقة!
ماذا؟!


ولكنّي لست مستعدة لمثل هذه الدراجات يا هندباد!


وهي محقّة تماما!
يا إلهي... لعلّك تحتاجين عجلات جديدة!
لعلّي أحتاج مدرّساً جديداً!


حقّاً؟...
نعم!
ماذا تريدينني أن أفعل؟ أركب الدراجة عنك؟


وقد قام بهذا فعلاً!
تابعي هكذا يا عمّتي، وبعد بضعة أميال، ستكونين قادرة على الانطلاق بمفردك!
هذا، إن بقيت على قيد الحياة!


على مهلك يا هندباد، فقدماي لا تعملان بهذه السرعة!


هل قلت شيئاً يا عمّتي سلمى؟ فأنا لم أسمعك!


أنظري... بدون استخدام يدي!


يا إلهي... عليّ التوقّف من أجل السناجب!
سكرييييتش


بمممبب













رائع... فأنا مشتاقة لرؤية خط النهاية، وإن تابعتن بهذه الطريقة، فسنصل بعد حوالي ثلاث ساعات فقط!

هففف... بففف... هففف... بففف

؟!

النهاية!











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس